

«ЗАТВЕРДЖЕНО»
на засіданні Вченої ради
Уманського державного
педагогічного університету
імені Павла Тичини
Голова Вченої ради, ректор
Олександр БЕЗЛЮДНИЙ
2024 р.

**ПРОГРАМА ПІДВИЩЕННЯ
КВАЛІФІКАЦІЙ**

Розробник (розробники)	Семенчук Василь Васильович, доцент кафедри музикознавства та вокально-хорового мистецтва, заслужений працівник культури України; Олійник Тетяна Іванівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри інструментального виконавства
Тема (найменування)	Технології soft skills в професійній діяльності вчителя музичного мистецтва.
Мета	Професійний розвиток педагогічних і науково-педагогічних працівників у межах спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) відповідно до державної політики у галузі освіти та забезпечення якості освіти.
Напрямок	Удосконалення фахових компетентностей виконавців музичного мистецтва та музикознавців
Зміст	Концептуальні основи інтегрованого курсу «Мистецтво». Загальні організаційно-методичні підходи до навчання мистецтва в контексті художньої дидактики. Художньо-педагогічні технології на уроках мистецтва. Предмети мистецької освітньої галузі в закладах загальної середньої освіти: зміст та основні завдання. Образотворче мистецтво з методикою викладання як педагогічна наука. Методи та засоби навчання образотворчого мистецтва. Урок образотворчого мистецтва. Зміст і методика формування знань, умінь та уявлень учнів з навчальних проблем «композиція», «форма». Зміст і методика формування знань, умінь та уявлень учнів з навчальних проблем «колір», «об'єм», «простір». Зміст і методика сприймання естетичних явищ дійсності і творів образотворчого мистецтва.
Обсяг (тривалість)	1 кредит ЄКТС / 30 годин.
Форма (форми підвищення кваліфікації)	Очно-заочна / дистанційна.
Перелік компетентностей, що вдосконалюватимуться / набуватимуться	Загальні: - здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу; вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми; - здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел; - навички міжособистісної взаємодії; - здатність бути критичним і самокритичним; - здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях; здатність оволодівати сучасними знаннями; - здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт; здатність працювати автономно; - здатність виявляти ініціативу та підприємливість; - навички використання інформаційних і комунікаційних технологій; здатність генерувати нові ідеї (креативність); - здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні; - здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові

	- цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства. Фахові: - здатність і готовність проектувати та застосовувати сучасні педагогічні технології з метою забезпечення оптимальних умов пізнавальної діяльності особистості, аналізувати та оцінювати різноманітні психолого-педагогічні, методичні фактори, передбачати можливі наслідки їх застосування; - здатність користуватися символікою і сучасною термінологією музичної та образотворчої мови; - здатність і готовність застосовувати сучасні методи, технології, прийоми, засоби навчання і виховання у сфері освіти, спираючись на знання з дисциплін психолого-педагогічного циклу і методик навчання; - здатність до перенесення системи фахових знань у площину навчального предмета «Мистецтво», структурування навчального матеріалу, проектування та організації власної діяльності; - здатність демонструвати виконавські (вокально-хорові, диригентські), інтерпретаційні, артистичні та організаційні уміння як учителя-керівника музичних колективів дитячої художньої творчості; - здатність відчувати і демонструвати емоційну чутливість, рефлексію, ціннісне ставлення до музичних творів, здійснювати активне сприймання, запам'ятовування, збереження, відтворення і художньо-педагогічне тлумачення змісту і смислу творів мистецтва; - здатність здійснювати добір методів і засобів діагностування, корекції особистісного і музичного (художнього) розвитку учнів, педагогічного супроводу процесів соціалізації та професійного самовизначення художньо-обдарованих учнів; - здатність формувати в учнів предметні (спеціальні) компетентності; відповідальність за забезпечення охорони життя і здоров'я учнів у - освітньо-виховному процесі та позаурочній діяльності.
Розподіл годин за видами діяльності (консультація; аудиторна, практична, самостійна і контрольна робота тощо)	Аудиторна робота – 16 год. Самостійна робота, фахове тестування – 14 год.
Особа (особи), які виконують програму (рівень вищої освіти, категорія, науковий ступінь, педагогічне/вчене звання, місце та/або досвід роботи тощо)	початковий рівень (короткий цикл) вищої освіти; перший (бакалаврський) рівень вищої освіти; другий (магістерський) рівень вищої освіти; третій (освітньо-науковий) рівень вищої освіти. Кваліфікаційні категорії: «спеціаліст», «спеціаліст II кваліфікаційної категорії», «спеціаліст I кваліфікаційної категорії», «спеціаліст вищої кваліфікаційної категорії»; педагогічне звання: старший вчитель, вчитель-методист. Місце роботи: заклади загальної середньої освіти, заклади професійно-технічної освіти, заклади фахової передвищої освіти, заклади вищої освіти. Досвід роботи (не обов'язково).
Строки виконання програми	03.03.2025-07.03.2025
Місце виконання програми (за місцезнаходженням суб'єкта підвищення кваліфікації та/або за місцезнаходженням замовника тощо)	Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, вул. Садова, 2, м. Умань, Черкаська обл.
Очікувані результати навчання	розуміє специфіку використання методів, способів, форм музично-педагогічної та музично-інформаційної діяльності вчителя мистецтва; знає сучасні концепції, завдання, зміст, методи, організаційні форми і засоби навчання у закладах загальної середньої освіти; знає особливості розвитку європейської та вітчизняної музичної культури, педагогічні концепції музично-естетичного виховання школярів; знає особливості та інструментарій психолого-педагогічного супроводу освітнього процесу; розуміє специфіку використання методів, способів, форм музично-

	педагогічної та музично-інформаційної діяльності вчителя; дотримується системи духовних, професійно-педагогічних, етико-естетичних, мистецьких цінностей у освітньо-виховній та організаційній діяльності вчителя мистецтва; володіє комплексом знань музично-педагогічної діяльності вчителя мистецтва, методами активізації мистецько-творчого розвитку учнів, виховання художньо обдарованої особистості; розуміє специфіку теоретичного та експериментального дослідження в педагогічній діяльності вчителя; знає психолого-педагогічні аспекти навчання, виховання, розвитку учнів середньої школи, демонструє критичне ставлення до світоглядних теорій у процесі розв'язання соціальних і мистецько-професійних завдань; знає сучасні науково-методологічні та педагогічні засади, тенденції, закономірності розвитку, особливості впровадження в освітній процес нової української школи сучасних інноваційних технологій, методик викладання дисциплін; реалізовує державний стандарт і навчальні програми в умовах закладу загальної середньої освіти та позашкільних формах роботи з учнівською молоддю.
Вартість	Відповідно до кошторису.
Графік освітнього процесу	03.03.2025-07.03.2025 Аудиторна робота – 03.03.2025-06.03.2025 Самостійна робота, фахове тестування – 03.03.2025-07.03.2025
Мінімальна та максимальна кількість осіб в групі	Мінімальна кількість осіб в групі – 5; Максимальна кількість осіб в групі – 20
Академічні, професійні можливості за результатами опанування програми	виконання додаткових посадових обов'язків; навички безперервного і організованого самонавчання; навички аналізу, пошуку та обробки інформації; володіння сукупністю комунікативних, організаторських, гностичних, проектувальних умінь, виявлення моральної та естетичної спрямованості з метою утвердження ідеалів Добра і Краси в фаховій діяльності вчителя; інтеграція складних професійних умінь співу, керівництва музичними колективами, музичного сприймання, запам'ятовування та інтерпретації музичних творів, артистизму, виконавської надійності (самооцінка, самоконтроль, саморегуляція); виявлення здатності до самоактуалізації, саморозвитку та самокорекції у процесі музично-педагогічної діяльності; уміння вирішувати музично-педагогічні проблеми, оригінальність і гнучкість творчого мислення у процесі конструювання, інтерпретації та реалізації музично-педагогічних ситуацій; володіння елементами логічного і образного мислення, здатність до аналізу, виділення головного і синтезу в навчально-виховній та організаційній діяльності вчителя музичного мистецтва; здатність до підготовки та редагування текстів професійного змісту державною мовою; здатність застосовувати сучасні педагогічні та інформаційні технології для забезпечення якості освітньо-виховного процесу в закладах загальної середньої освіти, закладах мистецької позашкільної освіти; здатність застосовувати методи діагностування досягнень учнів, здійснювати педагогічний супровід процесів соціалізації, професійного самовизначення учнів, виховного процесу в закладах загальної середньої освіти.
Можливість надання подальшої підтримки чи супроводу	Створення умов для залучення слухачів курсів у подальшому до конференцій, майстер-класів, семінарів-практикумів на базі факультету мистецтв УДПУ імені Павла Тичини.
Додаткові послуги (організація трансферу, забезпечення проживання і харчування, перелік можливих послуг для осіб з інвалідністю)	Проживання в гуртожитку (вартість – 80 грн./доба). Навчальні корпуси обладнані пандусами, функціонують спеціалізовані санітарно-гігієнічні кімнати у відповідності до вимог доступності та універсального дизайну. Корпуси обладнані табличками шрифту Брайля із назвою кожного факультету та кафедри. В аудиторіях передбачені робочі столи для осіб, які пересуваються на візку. В

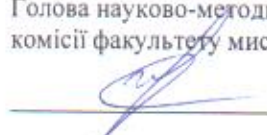
	університеті, люди з інвалідністю мають комфортний доступ до бібліотеки, навчальних лабораторій, гуртожитків, їдальні.
Документ, що видається за результатами підвищення кваліфікації	Сертифікат встановленого зразка.

Декан факультету мистецтв

Інна ТЕРЕШКО

СХВАЛЕНО

Науково-методичною комісією
факультету мистецтв
Голова науково-методичної
комісії факультету мистецтв

 Анатолій КОРОЛЬ

Протокол № 2 від 24 жовтня 2024 р.